

# Coup de **PEPS** sur ma **COULEUR!**

*CHANGER DE TEINTE,  
CACHER SES CHEVEUX BLANCS,  
C'EST TOUT UN ART. PAS  
DE PANIQUE, NOUS SOMMES DE  
MÈCHE AVEC DEUX PROS!*

Un dossier réalisé par **Sophia Kondracki**

**C**hanger de couleur, un geste beauté comme un autre? Que nenni! En effet, il n'est pas si facile de s'y retrouver: entre le choix des produits, la profusion des teintes, les différentes techniques d'application... il y a de quoi perdre son latin. Eh oui, on ne change pas de couleur comme de fard à paupières! La couleur idéale existe-t-elle? Comment faire pour la trouver? Et comment s'appelle-t-elle? Premier indice: ne pas craquer face aux intitulés lyriques des emballages, sous peine de résultat... involontaire. D'abord, choisissez toujours une teinte en dessous de votre couleur de base: un blond naturel si vous êtes blond cendré; un blond foncé si vous êtes châtain clair. Brune, le bonheur est dans les marrons dits chauds (doré, cuivré, auburn, havane...) avec lesquels vous obtiendrez un fini uniforme. Tentée par le cendré? Vous risquez un résultat très foncé, voire un peu verdâtre si vous n'avez vraiment pas de chance... Sauf si vous avez un fort pourcentage de cheveux blancs: dans ce cas, choisissez une teinture permanente, qui restera intacte au fil des semaines. Pour vous permettre de dénicher la nuance de rêve, celle qui vous ira parfaitement, nous avons consulté deux professionnels qui vous livrent ici leurs astuces et vous font partager leur savoir. Confiez-vous votre précieuse chevelure au coiffeur ou tenterez-vous l'aventure à la maison? La fin du suspense est dans ces pages! ▶

ANALYSE POUR L'ORÉAL PROFESSIONNEL

Soins  
**CHEZ  
LE COIFFEUR**  
La nuance  
au cheveu près

**L**à, toutes les envies sont permises, nous sommes entre les mains de vrais pros. À la fois artistes et chimistes, les coloristes savent créer des teintes harmonieuses adaptées à chacune et analyser la qualité de nos cheveux, afin de choisir le produit adapté. Frédéric Mennetrier a accepté de nous révéler quelques-uns de ses secrets.

**REPÈRES  
EN OR**

**Y a-t-il une règle absolue à respecter dans le domaine de la coloration ?**

Avant tout, il convient de connaître son pourcentage de cheveux blancs (placés, bien sûr, en priorité sur les tempes et le haut de la tête !). En dessous de 15 %, on utilise des teintures semi-permanentes, formulées sans ammoniac, qui évitent le problème des repousses trop visibles. Au-delà, on utilise des textures permanentes, plus couvrantes. Pour la couleur, l'impératif est de trouver une harmonie entre le type de peau, la couleur naturelle des cheveux, celle des yeux et de la bouche... Pour mettre en valeur les atouts de chacune, je conseille toujours de se rapprocher de sa couleur de base. Lorsqu'une femme entre dans mon salon, c'est la première impression qui compte. Je visualise la couleur que je souhaite et je me lance. Lorsque je l'obtiens, je suis quasiment certain que ma cliente va retrouver sa beauté originelle.

**Pour les blondes, que conseillez-vous ?**

Les mèches à outrance abîment le cheveu blond. Et tout ce qui est décoloration est à proscrire : cela vieillit le visage et plombe le teint. Le mieux est d'opter pour une coloration nouvelle génération, plus douce au visage et plus cosmétique pour le cheveu. La coloration Inoa est une véritable révolution dans notre profession : bien qu'elle soit permanente et couvre 100 % des cheveux blancs, sa formule ne contient pas d'ammoniac. En outre, elle permet de nourrir la fibre tout en la colorant et ce, dans des teintes très proches de nos cheveux d'origine. Désormais, retrouver sa

couleur de base est un jeu d'enfant. Pour donner encore plus de lumière, on peut ajouter un balayage de trois ou quatre tons différents. En entretien, il n'y aura plus le même contraste à la repousse, et les femmes se rendront vite compte du confort que cela procure. Mais je vous défie de parvenir à un tel résultat toute seule !

**Pour les brunes, quelles est la marche à suivre ?**

C'est la couleur la plus délicate à travailler. Car ce que l'on appelle brun va du châtain clair au noir intense... De plus, les brunes ont tendance à se voir plus foncées qu'elles ne le sont en réalité. Elles pensent qu'intensifier leur couleur de base va leur donner un coup de jeune, mais en général, c'est l'inverse qui se produit. Pour les brunes, le secret, c'est le reflet. Il doit être riche, profond...

**Et que conseillez-vous à celles qui ont les cheveux gris ?**

J'adore cette couleur ! C'est la plus belle et la plus naturelle pour une femme. Quand j'en vois arriver une qui assume, je dis toujours



**AVANT** Pour sublimer ses cheveux gris, **Élisabeth a opté pour une coupe effilée et des mèches blond clair cendré (à droite).**

**Frédéric Mennetrier, coloriste et consultant couleur pour L'Oréal Professionnel, ici dans son salon, L'Atelier blanc, à Paris.**



bravo ! Sous certaines conditions... Ce n'est pas parce qu'on a des cheveux gris qu'il faut porter une coupe quasi militaire ! Plus c'est long, mieux c'est... Le cheveu mi-long est le plus élégant car il encadre le visage et il est toujours doux au teint. Le gris presque blanc est juste sublime ! Mais toujours propre et ultrabrillant. Seul bémol : l'usage des « déjaunissants » doit être limité à une fois par semaine maximum. Sinon, on finit par virer violette ! Et quand on en arrive à cette extrémité, on demande de l'aide...

**Quelles coupes pour quelles formes de visage conseillez-vous ?**

Si on n'a pas un cou gracile, on évite absolument les cheveux longs tombant sur les épaules. Pour les autres, gardez le maximum de longueur ! Pour un visage carré, on banit la coupe... au carré. Pour un visage plutôt rond, portez les cheveux tirés, queue de cheval ou chignon, selon le style de chacune. Et pour un visage en triangle, je privilégie toujours un carré flou qui redonne de la douceur au visage. Enfin, pour toutes les femmes, sachez qu'il n'y a rien de tel qu'un coup de ciseaux pour rajeunir son allure ! ▶

ANNAIS WEBER POUR L'ORÉAL PROFESSIONNEL

VELAUG SKANDSEN A ÉTÉ PHOTOGRAPHÉE PAR RICHARD RUSH POUR L'ORÉAL PROFESSIONNEL

LE SAVIEZ-VOUS ?

**Vous êtes blonde...**

... et vos longueurs ont pris une teinte verdâtre (parce que vous avez lézardé au soleil ou êtes une adepte de la piscine) ? Pas de panique ! Mettez deux cachets d'aspirine effervescente dans une bassine d'eau claire, trempez-y vos cheveux quelques minutes, puis procédez au shampooing. Et hop ! Ni vu ni connu...

Soins  
**À LA MAISON**  
C'est moi  
qui l'ai faite!

LES BONNS  
GESTES

**V**ous n'avez pas le temps, pas les moyens ou tout simplement pas envie d'aller chez le coiffeur ?

Faites votre marché en grande surface, vous y trouverez un grand choix de produits aussi pratiques qu'efficaces. Et suivez quelques règles de base. Elsa Guillemin\*, coiffeuse à domicile, nous confie les astuces qui vous permettront de choisir notre couleur sans se tromper.

LA BONNE  
TEINTE

La réussite d'une coloration faite toute seule (ou avec une amie) dépend avant tout du choix de la teinte... et de votre dextérité.

Règle n°1

Connaitre sa couleur de base et son pourcentage de cheveux blancs.

**ASTUCE** ➤ Faire du charme à son coiffeur afin qu'il laisse échapper l'info capitale (« Ah bon ? Je ne suis pas brune mais châtain clair cendré froid ? ») et se graver ladite info dans le cerveau.

Règle n°2

Garder son calme devant le rayon teinture. Que choisir ? Vous avez moins de 15 % de cheveux blancs ? Optez pour la coloration ton sur ton (ou semi-permanente), dont la couleur s'estompe en 6 à 8 semaines. Au-delà de 15 %, préférez les teintures dites permanentes, avec la mention « couverture à 100 % des cheveux blancs ».

**ASTUCE** ➤ Non seulement le cheveu a une mémoire, mais il est très rancunier ! Si jusqu'à maintenant vous arboriez un blond platine, un noir charbon ou un roux flamboyant, ne tentez pas une transformation radicale, ou vous courrez chez le coiffeur pour qu'il répare les dégâts... sauf si vous assumez vos marbrures tricolores !

Règle n°3

Se répéter en boucle le mantra suivant : « Une couleur n'en éclaircit jamais une autre ». Si vous ne voulez pas arborer une tignasse de carnaval, choisissez une teinture d'un ton plus clair que votre base.

**ASTUCE** ➤ Si vous souhaitez un changement total (« ce soir, chéri, ta blonde sera rousse »), faire appel à un professionnel est vivement recommandé.

Quel bonheur de rentrer chez soi avec la teinture idéale. Vous allez enfin pouvoir, bien tranquille dans la salle de bain, commencer votre transformation.

Règle n°4

Plus on soigne la repousse à l'application, plus la couleur est réussie. En effet, si on la néglige, les racines seront plus claires que le reste.

**ASTUCE** ➤ Le résultat dépend parfois de cinq petites minutes (le temps de répondre au téléphone), pendant lesquelles les longueurs se gorgent de pigments au détriment des racines... Alors pour une fois, on prend du temps rien que pour soi !

Règle n°5

Chaque kit a son protocole et il est impératif de s'y conformer. Lorsque le temps de pause est écoulé, faites mousser légèrement pendant une bonne minute afin de « décoller » le cuir chevelu. Puis malaxez au niveau des racines afin d'obtenir un résultat final uniforme.



AVANT Pour illuminer son visage, Hélène a opté pour un dégradé et des reflets blond doré et châtain clair irisé (à droite).



COLORATION SEMI-PERMANENTE  
➤ Movida de Garnier, soin crème colorant sans ammoniac ton sur ton, 14 nuances, 9,60 €.  
➤ Casting crème gloss, L'Oréal Paris, 20 nuances, 11 €.

Notre sélection

COLORATION PERMANENTE  
➤ Coloration Permanente, Franck Provost, 15 nuances, 6,50 €.  
➤ Syoss, Saint Algue, coloration permanente, 14 teintes, 6,50 €.



**ASTUCE** ➤ Si le colorant a ceinturé votre front, pas de panique ! On imbibe un coton d'un mélange d'eau et de cendre de cigarette blonde, et on gomme. C'est magique !

Règle n°6

On rince soigneusement (c'est écrit en gras sur toutes les notices !), en insistant : beaucoup d'eau, et plusieurs fois ! Puis on prend le temps d'appliquer le masque nourrissant, qui n'est utile que sur les longueurs.

**ASTUCE** ➤ On pense à essorer soigneusement avant d'appliquer le soin. Car sur un cheveu dégoulinant, tout glisse, y compris les masques.

\* Pour contacter Elsa : elsaOdom@yahoo.com

DOROTHÉE BRIÈRE A ÉTÉ PHOTOGRAPHÉE PAR OLAF WIPPEFUTTI POUR L'ORÉAL PROFESSIONNEL.



LE SAVIEZ-VOUS ?  
**Les cheveux gris...**  
... ça n'existe pas ! Cette teinte est en réalité le résultat du mélange de nos cheveux blancs et de nos cheveux naturels, et ce, quelle que soit leur couleur d'origine. Étonnant, non ?